6 marzo 2025
ore 14.00-18.30

modalità ibrida

libera parità

verso un futuro equo

programma evento

ore 14.00

accoglienza e registrazione nelle varie sedi

ore 14.30

saluti e introduzione

Rita Rava
Referente Pari Opportunità
Federazione Architetti Emilia Romagna

Ordine Architetti Forlì-Cesena

Una parola-chiave del dibattito femminista: patriarcato tra significati e interpretazioni

Elda Guerra
Studiosa di storia contemporanea e dei movimenti delle donne

Ordine Architetti Ravenna

Il tasto a scelta rapida: quando immagini e stereotipi crackano il cervello

Serena Simoni
Storica dell'arte e pubblicista

Ordine Architetti Rimini

Quando il talento non basta: le sfide invisibili che abbiamo di fronte

Chiara Volpato
Professoressa senior di Psicologia Sociale presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca

Ordine Architetti Modena

La formazione culturale per la parità di genere

Vittorina Maestroni
Economista e ricercatrice del Centro documentazione donna di Modena

ore 16.00 **pausa**

Ordine Architetti Parma

La ricerca della quadratura del cerchio: siamo "Diamanti"

Christiane Burklein
Professionista della comunicazione

Ordine Architetti Reggio Emilia

Diseguaglianze di genere nel mondo del lavoro: determinanti e policies

Tindara Addabbo
Professoressa ordinaria in Politica Economica dell'Università di Modena e Reggio Emilia

Ordine Architetti Bologna

Dati e indicatori di genere per progettare città più eque

Giulia Sudano
Presidente di Period Think Tank

Arda Lelo
Vicepresidente di Period Think Tank

Ordine Architetti Piacenza

La leadership al femminile nelle professioni STEM

Paola Muratorio
Presidente Ordine Architetti Imperia
Presidente Inarcassa dal 2000 al 2015

Ordine Architetti Ferrara

La parità è possibile senza violare i propri codici di appartenenza?

Michel Hardy
Direttore scientifico della Libera Università di Studi Empirici Psicologici di Bologna

ore 18.00

riflessioni conclusive

libera parità

verso un futuro equo

Relatrici e abstract degli interventi

Elda Guerra

Studiosa di storia contemporanea e dei movimenti delle donne, ha insegnato nei licei e all'Università di Bologna ed è stata responsabile dell'Archivio presso il Centro di documentazione delle donne di Bologna. Tra le sue pubblicazioni: "Il dilemma della pace. Femministe e pacifiste sulla scena internazionale, 1914-1939" (Viella, 2014); "Attraverso il Novecento. Vittorina Dal Monte tra partito comunista e movimento delle donne" (Viella, 2021).

Una parola-chiave del dibattito femminista: patriarcato tra significati e interpretazioni

Dopo una panoramica sui significati della parola patriarcato, l'intervento si sofferma sulla centralità dell'analisi del patriarcato nel momento iniziale del neofemminismo, per concludere con le ragioni della sua rinnovata importanza nel contesto attuale.

Serena Simoni

Storica dell'arte e pubblicista, ha curato mostre di arte contemporanea e collabora con periodici per il settore arte e cultura. Ha insegnato in istituti superiori e presso la SSIS dell'Università di Bologna (Dipartimento Arti visive e Facoltà di Scienze della Formazione). Ha pubblicato interventi e saggi su temi di ricerca quali la storia dell'arte del Cinquecento, la didattica della disciplina storico-artistica e il rapporto fra arte e differenze di genere.

Il tasto a scelta rapida: quando immagini e stereotipi crackano il cervello

Le immagini - dai disegni rupestri allo spot televisivo - incarnano il convitato di pietra al tavolo sociale: fin dai tempi più antichi sono in grado di saltare apparati critici sofisticati e depositare contenuti e obiettivi di senso nel profondo dell'immaginario collettivo. Possono definire da sempre dispositivi di selezione e marginalizzazione, veicolare stereotipi e cristallizzare ruoli e funzioni sociali, innescare desideri e costruire mondi: i poteri le hanno sempre amate, oggi più che mai.

Chiara Volpato

Professoressa senior di psicologia sociale presso il Dipartimento di Psicologia dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca. I suoi interessi di ricerca riguardano l'area delle relazioni tra gruppi, con particolare attenzione per le tematiche della disuguaglianza, della deumanizzazione, del pregiudizio, del sessismo, degli stereotipi, dell'oggettivazione lavorativa e sessuale. Gli ultimi volumi apparsi in italiano sono: "Deumanizzazione. Come si legittima la violenza" (2011), "Psicosociologia del maschilismo" (2013; edizione aggiornata 2022), "Le radici psicologiche della disuguaglianza", tutti pubblicati da Laterza. Per Rosenberg & Sellier ha curato "Le molestie sessuali. Un'indagine empirica" (2023).

Quando il talento non basta: le sfide invisibili che abbiamo di fronte

L'intervento si concentra sui processi psicosociali che contrastano la piena affermazione delle donne in campo lavorativo, compresi alcuni meccanismi che troppo spesso portano le donne stesse a fare un passo indietro a causa dell'interiorizzazione di stereotipi, atteggiamenti e comportamenti di stampo tradizionale. Le sfide che abbiamo di fronte ci coinvolgono tutti, uomini e donne; solo un impegno congiunto e fraterno ci permetterà di promuovere un cambiamento positivo che coinvolga l'intera società.

Vittorina Maestroni

Laureata in Economia presso l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, da oltre venti anni è impegnata nell'associazionismo femminile. Lavora al Centro documentazione donna di Modena, di cui è stata presidente dal 2011 al 2023, dove si occupa di progettazione culturale, ricerca sociale e formazione. Ha realizzato numerosi progetti di ricerca sui temi della conciliazione vita-lavoro e della prevenzione della violenza sulle donne e pubblicato volumi sull'emancipazione, il lavoro, l'educazione e le pari opportunità.

La formazione culturale per la parità di genere

L'intervento illustra le pratiche formative volte a educare oltre gli stereotipi di genere a favore del rispetto e di una cultura plurale delle diversità e della non discriminazione. La formazione come strumento di prevenzione e contrasto di ogni violenza al fine di un cambiamento socioculturale volto a contrastare e eliminare le rappresentazioni stereotipate di maschilità e femminilità.

Christiane Burklein

Professionista della comunicazione con oltre 25 anni di esperienza internazionale in PR e consulenza strategica. Laureata in lingue e letterature straniere moderne all'Università di Genova, ha scritto di architettura, urbanistica e paesaggio su riviste e piattaforme specializzate e tenuto un blog sulla sostenibilità. Nel suo percorso ha collaborato con studi di architettura e realtà creative di rilievo, tra cui MVRDV (Olanda), KCAP (Olanda), LAND e Policreo. La appassiona creare connessioni, facilitare il dialogo tra professionisti e condividere le esperienze maturate nel tempo.

La ricerca della quadratura del cerchio: siamo Diamanti

Per le donne nell'architettura e anche in altri ambiti, la vera sfida non è solo il riconoscimento economico e professionale, ma costruire un equilibrio tra ambizione, tempo e benessere. Liberarsi dai sensi di colpa, riconoscere il proprio valore e creare reti di solidarietà intergenerazionale sono passi essenziali per il progresso della professione e della società. La qualità della vita lavorativa e la parità delle donne non sono questioni individuali, ma collettive.

Tindara Addabbo

Professoressa ordinaria di politica economica presso il Dipartimento di Economia Marco Biagi, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia. Componente del CRID (Centro di Ricerca Interdipartimentale su Discriminazioni e Vulnerabilità Unimore) e coordinatrice dell'Osservatorio Equità di Genere della Fondazione Marco Biagi. Delegata del Rettore Unimore per le Pari Opportunità. Ha coordinato il progetto: Leading Towards Sustainable Gender Equality Plans in research institutions - LeTSGEPs (H2020-SwafS-2019 - 873072) nell'ambito del Programma Horizon 2020.

Diseguaglianze di genere nel mondo del lavoro: determinanti e policies

L'intervento tratta le dimensioni delle diseguaglianze di genere nel lavoro (accesso al lavoro, segregazione orizzontale e verticale, discriminazione salariale) con particolare riferimento all'Italia nel contesto europeo. Sono trattate le determinanti pre-mercato del lavoro e nel mercato del lavoro delle diseguaglianze osservate ed è proposta una lettura delle politiche pubbliche e interne alle organizzazioni per muoversi verso una maggiore eguaglianza di genere.

Giulia Sudano, presidente, e Arda Lelo, vicepresidente, di Period Think Tank

Period Think Tank è un'associazione femminista che si occupa di advocacy, dati di genere e politiche pubbliche. La missione dell'associazione è spingere le istituzioni pubbliche e la società civile a comprendere l'importanza della cultura dei dati aperti e di genere per realizzare politiche pubbliche eque e giuste. Si occupa di formazione; raccoglie dati e realizza report con un approccio femminista e intersezionale su diverse tematiche.

Dati e indicatori di genere per progettare città più eque

L'intervento illustra con esempi concreti come, a partire dai dati di genere, sia possibile rendere visibili bisogni e discriminazioni spesso nascoste e ridurre le disuguaglianze esistenti, progettando città più eque per tutte le persone.

Paola Muratorio

Architetta, si è occupata di svariati progetti urbanistici e di edilizia infrastrutturale e terziaria. Presidente dell'Ordine degli Architetti PPC di Imperia dal 1985 al 1995 e dal 2021 al 2025, dal 1995 al 2000 vicepresidente e dal 2000 al 2015 presidente del consiglio di amministrazione di Inarcassa, di cui ha guidato la riforma per garantire la sostenibilità finanziaria di Inarcassa a 50 anni e organizzato la gestione finanziaria, costituendo il fondo Inarcassa RE. Relatrice in molti convegni su temi previdenziali e finanziari. Accanto alle attività professionali e di rappresentanza ordinistica, ha fatto parte di importanti consigli di amministrazione di società quotate e non.

La leadership al femminile nelle professioni STEM

Michel Hardy

Direttore scientifico della Libera Università di Studi Empirici Psicologici di Bologna. Laureato in filosofia con indirizzo artistico all'Università di Vienna; Doctorat Professionnele en Disciplines Psychologiques Empiriques all'Université Jean Monnet di Bruxelles. Da più di trent'anni vive e lavora in Italia. Presiede la Scuola di Counseling con Approccio Empirico approvato FAIP (Federazione Italiana delle Associazioni di Psicoterapia). Attualmente vive e lavora a Sant'Arcangelo di Romagna dove ha sede l'Associazione Culturale SIDAE con diverse sedi formative in tutt'Italia.

La parità è possibile senza violare i propri codici di appartenenza?

L'intervento si concentra sui codici di appartenenza dei generi evidenziando le qualità empiriche maschili e femminili e i permessi naturali nei quali ognuno di noi ha bisogno di riconoscersi. Solo così è possibile ridefinire le leggi e l'equilibrio tra i generi.

FEDERAZIONE ORDINI ARCHITETTI PPC EMILIA ROMAGNA

ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di piacenza

ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI PARMA

architettireggioemilia

ORDINE ARCHITETTI PPC PROVINCIA DI MODENA

architettibologna

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI CONSERVATORI di FERRARA

ORDINE DEGLI ARCHITETTI DELLA PROVINCIA DI FORLI' • CESENA

ORDINE ARCHITETTI RAVENNA

ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di rimini

MEDIA PARTNER

SMARTARKACADEMY