Enti promotori e Collaborazioni

- Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Rimini
- Dipartimento Beni Culturali - Università degli Studi di Bologna
- Campus di Ravenna;
- Uffici Diocesani per i Beni Culturali (delle Diocesi di Rimini e di San Marino-Montefeltro);
- Uffici Diocesani di Pastorale del Turismo (delle Diocesi di Rimini e di San Marino-Montefeltro)



In collaborazione con

ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di rimini

PER ARCHITETTI CONCESSI N.8+4 CFP
PER ISCRIZIONI CLICCA QUI

Con il Patrocinio di:

Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna

Conferenza Episcopale Emilia Romagna
Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici e l'Edilizia del Culto

RegioneEmilia-Romagna

CHIESA OGGI architettura e comunicazione

ASSOCIAZIONE MUSEI ECCLESIASTICI ITALIANI

Il progetto è riconosciuto dal MIUR come attività di aggiornamento per i Docenti delle Scuole di ogni ordine e grado, che potranno versare la quota di iscrizione utilizzando la carta docente.

Per informazioni contattare la segreteria organizzativa:
Istituto Superiore di Scienze Religiose "A. Marvelli"
Rimini - Via Covignano, 265 - Tel. 0541.751367
Sito internet: www.issrmarvelli.it
E-mail: segreteria@issrmarvelli.it



Arte sacra, patrimonio di comunità

Conoscenza, valorizzazione e fruizione dei Beni Culturali Ecclesiali

Summer School
(seminari, laboratori, visite guidate)

15-16 Settembre 2023

Aula Magna dell'ISSR "A. Marvelli"
Abbazia di S. Maria Nuova Annunziata di Scolca
San Fortunato di Rimini, Via Covignano n. 265

ISSR Alberto Marvelli – Istituto Superiore di Scienze Religiose – Diocesi di Rimini e di San Marino-Montefeltro

Abbazia di Scolca

Presentazione

All'interno dell'offerta formativa della Scuola di Alta Formazione in *Arte Sacra e del Turismo Culturale-Religioso*, promossa dall'Istituto Superiore di Scienze Religiose "A. Marvelli", in collaborazione con l'Abbazia di S. Maria Nuova Annunziata di Scolca, proponiamo l'attivazione di una speciale Summer School, che prevede l'interazione dinamica di diverse metodologie e modalità formative (seminari di ricerca, laboratori, tavola rotonda, visite guidate in siti di eccellenza, confronto con esperienze virtuose, testimonianze, ecc.). In continuità con quanto già avviato negli ultimi dieci anni, l'attenzione intende concentrarsi quest'anno sulla **valorizzazione dei Beni Culturali Ecclesiali come Patrimonio di Comunità**. L'obiettivo primario è quello di salvare il Patrimonio artistico religioso dal rischio sempre più incombente dell'incuria e dell'abbandono, ma anche dalla perdita del suo significato teologico, spirituale, culturale, sociale ed etico. Occorre custodire questa memoria e bellezza per costruire insieme una visione di futuro. Per misurarsi con questa sfida molto ardua, occorre mettere in atto una specifica formazione e l'elaborazione di una visione culturale strategica che sappia tenere insieme conoscenza, valorizzazione e fruizione in una prospettiva non solo di recupero dei significati originari, ma anche di **educazione alla bellezza come bene comune**, presupposto anche di una diversa considerazione del turismo religioso e culturale.
Abbiamo la responsabilità di educare, formare e generare buone pratiche in una prospettiva olistica e non settoriale, riservando ampio spazio al confronto con le diverse esperienze e metodologie più innovative messe in atto negli ultimi anni nei diversi contesti territoriali e regionali.
In tale prospettiva una speciale attenzione sarà inoltre riservata allo stato della situazione dell'ingente Patrimonio edilizio di culto, sempre più fragile, e ai tanti Musei di Arte Sacra, alla ricerca di nuove forme di tutela e valorizzazione.

PROGRAMMA

Venerdì 15 Settembre ore 9.00-13.00

SALUTI ISTITUZIONALI

Prof. Marco Casadei
(Direttore dell'ISSR "A. Marvelli")

S.E. Mons. Nicolò Anselmi
(Vescovo di Rimini)

Dott. Giovanni Sassu
(Direttore dei Musei di Rimini)

Arch. Gabriella Filomena Marangelli
(Presidente Ordine Architetti PPC, Rimini)

CUSTODIRE LA BELLEZZA I BENI CULTURALI RELIGIOSI PATRIMONIO DI COMUNITÀ

Identità, memoria e futuro

- Coordinatore Prof. Natalino Valentini -

Dott.ssa Cristina Ambrosini
(Direttrice Servizio Patrimonio Culturale Regione Emilia-Romagna)

Arch. Carla di Francesco
(Presidente FAI Emilia-Romagna)

Una politica di valorizzazione e gestione del patrimonio artistico ecclesiale
Esperienze virtuose di collaborazione tra Regione e Diocesi

Dott. Don Gianluca Popolla
(Incaricato regionale del Piemonte e Valle d'Aosta per i Beni Culturali Ecclesiastici)

Interventi, confronto e dibattito

Venerdì 15 Settembre ore 15.00-19.00

CHIESE CHIUSE? TUTELA E DISMISSIONE DEI LUOGHI DI CULTO

Orientamenti e strategie per una gestione integrata dei beni ecclesiastici

- Coordinatore Arch. Johnny Farabegoli -

La situazione in Emilia-Romagna: uno sguardo sulle criticità

Don Mirko Corsini
(Incaricato Beni Culturali Ecclesiastici - Conf. Episc. E.R.)

Edifici di culto e nuove prospettive di valorizzazione
Quali strategie e opportunità

Prof. Luigi Bartolomei
Dott.ssa Federica Fulgini
(in_bo. Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura www.in_bo.unibo.it)

Principi e orizzonti per la tutela e la valorizzazione del patrimonio ecclesiale
L'esperienza del Patriarcato di Venezia

Arch. Don Gianmatteo Caputo
(Delegato per i beni culturali e edilizia di culto del Patriarcato di Venezia)

Interventi, confronto e dibattito

Sabato 16 Settembre ore 9.00-11.00

LUOGHI E PATRIMONI TRA TUTELA E RIGENERAZIONE

Metodologie e nuovi processi ideativi

- Coordinatore Prof. Auro Panzetta -

Strategie di tutela e valorizzazione
L'esperienza del Museo Diocesano di Faenza

Prof. Giovanni Gardini
(Conservatore del Museo Diocesano di Faenza e docente dell'ISSR "A. Marvelli")

Un panorama italiano tra arte e architettura
Esperienze virtuose attraverso le pagine della rivista "CHIESA OGGI"

Arch. Caterina Parrello
(Direttore editoriale di "CHIESA OGGI")

Confronto e dibattito

ore 11.00-13.00

presso l'Abbazia di Santa Maria Nuova Annunziata di Scolca (Chiesa di S. Fortunato)

TAVOLA ROTONDA

CHI SALVERÀ QUESTA BELLEZZA?

Responsabilità, anima e cittadinanza

Presentazione delle Riviste "Arti & Teologie" e "Luoghi dell'Infinito"

Dott. Giovanni Gazzaneo
(Direttore dei "Luoghi dell'Infinito" - supplemento mensile di "Avvenire")

con la partecipazione di
N. Valentini, J. Farabegoli, A. Giovanardi

14-15-16 Settembre
VISITE GUIDATE

A completamento del percorso, sono previste speciali Visite Guidate rivolte in modo particolare agli studenti della Scuola di Alta formazione in Arte sacra e turismo culturale-religioso, ma aperte a tutti coloro che sono interessati, condotte dai docenti dell'ISSR: Alessandro Giovanardi e Auro Panzetta.



Iscrizioni e informazioni tecniche

La Summer School è aperta anche a uditori esterni, che sono tenuti ad iscriversi presso la Segreteria organizzativa **entro il 7 Settembre**.
La quota di iscrizione è di € 35,00.
Agli studenti dell'Istituto "A. Marvelli" viene richiesta solo un'iscrizione nominativa tramite posta elettronica con la medesima scadenza.
Agli Architetti non viene richiesta la quota di iscrizione.