

RIUSO DEL MODERNO | DUE

TERRITORIO, PROGETTO, FUTURO E QUALITÀ










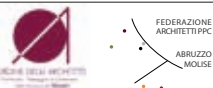

Sguardi e modalità operative per un rinnovato impegno civile degli architetti

NOVEMBRE/DICEMBRE 2020

II EDIZIONE

IN MODALITÀ
WEBINAR

ORDINI ARCHITETTI PPC ADERENTI

 <p>ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di rimini</p>	PROVINCIA DI RIMINI	GIOVEDÌ 19 VENERDÌ 20 SABATO 21 DOMENICA 22 GIOVEDÌ 26 - NOVEMBRE SABATO 12 DICEMBRE
 <p>OAPPC</p>	PROVINCIA DI ANCONA	SABATO 5 DICEMBRE
 <p>ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA ASCOLI PICENO</p>	PROVINCIA DI ASCOLI PICENO	VENERDÌ 4 DICEMBRE
 <p>ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI BERGAMO</p>	PROVINCIA DI BERGAMO	SABATO 14 NOVEMBRE POSTICIPATO
 <p>FONDAZIONE ARCHITETTI</p>	PROVINCIA DI CAMPOBASSO	MERCOLEDÌ 9 GIOVEDÌ 10 DICEMBRE
 <p>Ordine degli ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI e CONSERVATORI della Provincia di Chieti</p>	PROVINCIA DI CHIETI	LUNEDÌ 7 DICEMBRE
 <p>ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI CONSERVATORI DELLA PROVINCIA FERMO</p>	PROVINCIA DI FERMO	MARTEDÌ 1 DICEMBRE
 <p>Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Macerata</p>	PROVINCIA DI MACERATA	DATA DA DEFINIRE
 <p>Ordine degli ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA PESARO E URBINO</p>	PROVINCIA DI PESARO E URBINO	MERCOLEDÌ 2 DICEMBRE
 <p>FEDERAZIONE ARCHITETTI ABRUZZO MOLISE</p>	PROVINCIA DI TERAMO FEDERAZIONE ARCHITETTI REGIONE ABRUZZO E MOLISE	VENERDÌ 27 NOVEMBRE GIOVEDÌ 3 VENERDÌ 11 DICEMBRE
 <p>Ordine degli Ingegneri e architetti della Repubblica di San Marino</p>	ORDINE DEGLI INGEGNERI E ARCHITETTI DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO	SABATO 28 NOVEMBRE

TERRITORIO, PROGETTO, FUTURO E QUALITÀ
SGUARDI E MODALITÀ OPERATIVE PER UN RINNOVATO
IMPEGNO CIVILE DEGLI ARCHITETTI

FINALITÀ

In continuità con la prima edizione dell'iniziativa Riuso del Moderno svolta a Rimini nel 2019, che ha visto affrontare, in termini interdisciplinare, l'attuale problematica del Riuso alla luce di un rinnovato confronto critico sul ruolo futuro degli Architetti nella nostra società, e tenendo ben salda la prospettiva operativa emersa all'VIII Congresso Nazionale degli Architetti (Roma, 2018), secondo la quale è sempre più necessario «tornare a parlare pubblicamente di territorio, accendendo un faro per una nuova domanda di Architettura, intesa come richiesta di cultura, qualità, trasparenza e legalità», l'Ordine degli Architetti PPC della Provincia Rimini, nel rilanciare l'iniziativa per l'anno 2020, intende inquadrarla, più appropriatamente, in una prospettiva di carattere "corale" e di respiro nazionale, condividendola con gli Ordini degli Architetti PPC rispettivamente delle Province di **ANCONA, ASCOLI PICENO, BERGAMO, CAMPOBASSO, CHIETI, FERMO, MACERATA, PESARO-URBINO, TERAMO, DELLA FEDERAZIONE REGIONALE DI ABRUZZO E MOLISE e DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO.**

Incentrata su di un dialogo "a distanza" che ha nella relazione tra **TERRITORIO, PROGETTO, FUTURO E QUALITÀ** i termini fondamentali su cui misurare i molteplici **Sguardi e le modalità operative per un rinnovato impegno civile degli Architetti**, la serie d'incontri in programma si articolerà in un arco di tempo che va **dal 14 Novembre al 12 Dicembre: giornata, quest'ultima, in cui si svolgerà, a Rimini, la Tavola Rotonda finale**, in cui le diverse esperienze *formative*, condotte nei rispettivi contesti territoriali dai singoli Ordini degli Architetti PPC coinvolti in questa iniziativa di natura "collegiale", saranno oggetto di confronto e di dibattito pubblico, per condividere criticità, modelli virtuosi e nuove prospettive operative.

Riconoscere nei processi virtuosi di **rigenerazione territoriale/urbana** gli argini più efficaci contro ogni travalicante consumo di suolo e di spazi - così come è stato più volte auspicato anche durante l'VIII Congresso Nazionale degli Architetti -, appare uno dei compiti più urgenti a cui **gli stessi Ordini degli Architetti PPC sono chiamati a misurarsi al fine di avanzare, anche a livello istituzionale, proposte di senso**, configurandosi, al tempo stesso, quali "presidi propositivi" dei rispettivi contesti territoriali. Proprio per questo, appare importante e urgente condividere, tra gli Ordini, tematiche cruciali legate ad una dimensione progettuale di natura **territoriale**, a garanzia del futuro e della qualità dello sviluppo sostenibile delle nostre comunità. Ma ciò è possibile "oltrepassando" quel confine "tecnico/normativo", apparentemente ineffabile, all'interno del quale, progressivamente, appare auto-concludersi la stessa operatività/creatività degli Architetti, per di più all'interno di un quadro legislativo di riferimento contraddittorio e sempre più spesso incondizionatamente "imposto". Riconoscere invece nella figura dell'Architetto un ruolo di **interlocutore territoriale affidabile**, anche critico, può offrirsi quale preziosa opportunità capace di promuovere nuovamente il *Progetto* come strumento di dialogo privilegiato: strumento per far crescere e dar *forma* condivisa a quelle istanze finalizzate all'edificazione del bene comune delle nostre future comunità. E proprio questo è il senso più profondo del ciclo d'incontri proposto dagli Ordini degli Architetti PPC coinvolti nella presente iniziativa.

TERRITORIO, PROGETTO, FUTURO E QUALITÀ
SGUARDI E MODALITÀ OPERATIVE PER UN RINNOVATO
IMPEGNO CIVILE DEGLI ARCHITETTI

DATE NAZIONALI DEI CONVEGNI



<small>POSTICIPATO</small> SABATO 14 NOVEMBRE	ASL 2020 AZIONI SECOND LIFE, GLI ORDINI PER LA CURA DEI TERRITORI	Bergamo Ordine Architetti Bergamo
GIOVEDÌ 19 VENERDÌ 20 SABATO 21 DOMENICA 22 GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE	METAMORFOSI E IDENTITÀ. CULTURA DEL PROGETTO E NUOVE DINAMICHE URBANE	Rimini Ordine Architetti Rimini
VENERDÌ 27 NOVEMBRE	GLI EDIFICI PUBBLICI DISMESSI COME OCCASIONI DI RINNOVAMENTO URBANO	Teramo Ordine Architetti Teramo
SABATO 28 NOVEMBRE	L'ARCHITETTO COME MEDIATORE NELLA PROGETTAZIONE URBANA, TRA POLITICA E CITTADINANZA IL RIUSO DELLA FERROVIA RIMINI - SAN MARINO	San Marino Ordine Ingegneri e Architetti
MARTEDÌ 1 DICEMBRE	ARCHIVIO DANIELLI – IMMAGINARE L'ARCHITETTURA – IL PERCORSO PROGETTUALE TRA MODERNITÀ E TRADIZIONE	Fermo Ordine Architetti di Fermo
MERCOLEDÌ 2 DICEMBRE	RIUSO O USO? FERROVIE DISMESSE E STRADE INCOMPIUTE NEL TERRITORIO DI PESARO E URBINO: IL RUOLO DEL PATRIMONIO INFRASTRUTTURALE NEL RIEQUILIBRIO DELL'ENTROTERRA	Pesaro Ordine Architetti Pesaro e Urbino
GIOVEDÌ 3 DICEMBRE	LI EDIFICI PUBBLICI DISMESSI COME OCCASIONI DI RINNOVAMENTO URBANO	Teramo Ordine Architetti Teramo
VENERDÌ 4 DICEMBRE	BORGHİ & PAESAGGI PER UN RIUSO CONTEMPORANEO (MODERNO)	Ascoli Piceno Ordine Architetti Ascoli Piceno
DATA DA DEFINIRE	IN PROGRESS	Macerata Ordine Architetti Macerata
SABATO 5 DICEMBRE	CONSERVAZIONE PROGRAMMATA PATRIMONIO ARCHITETTONICO XX SECOLO	Ancona Ordine Architetti Ancona
LUNEDÌ 7 DICEMBRE	R.R.R. RIGENERA, RECUPERO, RIUSO DEL MODERNO "ALLA RICERCA DI UNA NUOVA UTILITÀ" ESPERIENZE A CONFRONTO	Chieti Ordine Architetti Chieti
MERCOLEDÌ 9 E GIOVEDÌ 10 DICEMBRE	RIUSO E RIGENERAZIONE NELLA CULTURA E NELLE ECONOMIE DELLE AREE INTERNE	Campobasso Ordine Architetti Campobasso
VENERDÌ 11 DICEMBRE	GLI EDIFICI PUBBLICI DISMESSI COME OCCASIONI DI RINNOVAMENTO URBANO	Teramo Ordine Architetti Teramo
SABATO 12 DICEMBRE	METAMORFOSI E IDENTITÀ. CULTURA DEL PROGETTO E NUOVE DINAMICHE URBANE	Rimini Ordine Architetti Rimini

PRESENTAZIONE INIZIATIVA OAPPC - RIMINI



Dopo il notevole riscontro di interesse della prima edizione del ciclo d'incontri *Riuso del Moderno* promossa dall'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Rimini nel 2019, l'iniziativa *Riuso del Moderno 2020/Two* viene ora riproposta all'insegna di una più ampia e rinnovata riflessione su **TERRITORIO, PROGETTO, FUTURO E QUALITÀ**, condotta all'interno di un confronto "corale" - e questa è la straordinaria novità dell'edizione 2020 - condiviso con altri Ordini degli Architetti PPC del nostro Paese. La "trasversalità" delle tematiche proposte - sempre condotta alla luce di una molteplicità di **Sguardi** intenta a sollecitare l'attenzione verso un più ampio e rinnovato impegno civile degli Architetti - comporta, inevitabilmente, una prospettiva necessariamente ampia, **di natura territoriale**, con contenuti e metodologie operative indagati attraverso la lente d'ingrandimento dell'**impegno critico** quale cifra di ogni possibile dinamica progettuale partecipata.

Il ciclo d'incontri, previsto da **Giovedì 19 Novembre a Giovedì 26 Novembre**, si svolgerà nella consueta forma di contributi interdisciplinari offerti da esperti del settore, quali amministratori, professionisti, docenti universitari, ricercatori e attori a vario titolo del settore. Gli interventi si articoleranno secondo una duplice istanza: da una parte, mostrare, attraverso un confronto di esperienze concrete, processi e pratiche operative di particolare interesse per i temi in oggetto; dall'altra, permettere momenti di approfondimento, anche di natura storico-critica, capaci di sollecitare un più ampio inquadramento delle tematiche affrontate.

Cinque gli ambiti tematici su cui verranno incentrati gli incontri:

-PROGETTO E QUALITÀ:

proposta di confronto sul rapporto Progetto e Qualità nel processo di formazione degli spazi relazionali;

-AREE MARGINALI | RIUSO CON ARTE:

proposta di confronto sulle problematiche delle aree "periferiche" alla luce di una loro intrinseca valorizzazione;

-DISMISSIONE E RIUSO DEI LUOGHI DI CULTO - PROGETTO E SOCIETÀ:

proposta di confronto sul tema dell'abbandono dei luoghi di culto e della loro rigenerazione contestuale;

- METAMORFOSI NELL'USO PROVVISORIO DELLO SPAZIO PUBBLICO. IPOTESI DI FRUIZIONE TEMPORALE:

proposta di confronto sulle molteplici attività relative ad una fruizione temporale degli spazi pubblici.

- STRUTTURE MILITARI: PASSATO PRESENTE E FUTURO:

proposta di confronto su dismissione e riuso dei beni immobili militari, con particolare riferimento alle caserme.

A conclusione dei lavori, **Domenica 12 Dicembre**, è prevista una **Tavola Rotonda** di sintesi in cui i rappresentanti dei diversi Ordini degli Architetti PPC, che nel frattempo hanno condiviso questo importante "cammino comune" a distanza con proposte contestuali sviluppate nelle rispettive sedi di riferimento, si confronteranno, congiuntamente, per condividere problematiche e proposte future. Tema di questo importante confronto finale sarà:

SISTEMA ORDINISTICO ED ETICA DELLA PROFESSIONE

A seguire il Programma dettagliato dell'iniziativa.

DATE CONVEGNI ED EVENTI DI RIMINI



ordine degli architetti,
pianificatori, paesaggisti e conservatori
della provincia di rimini

NOV	GIOVEDÌ 19	PROGETTO E QUALITÀ	P 8
	VENERDÌ 20	AREE MARGINALI RIUSO CON ARTE	P 10
	SABATO 21	DISMISSIONE E RIUSO DEI LUOGHI DI CULTO PROGETTO E SOCIETÀ	P 12
	DOMENICA 22	METAMORFOSI NELL'USO PROVVISORIO DELLO SPAZIO PUBBLICO. IPOTESI DI FRUIZIONE TEMPORALE	P 14
DIC	GIOVEDÌ 26	STRUTTURE MILITARI PASSATO PRESENTE E FUTURO	P 16
	SABATO 12	SISTEMA ORDINISTICO ED ETICA DELLA PROFESSIONE	P 18

• **GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE**
PRIMA GIORNATA



ordine degli architetti,
pianificatori, paesaggisti e conservatori
della provincia di rimini

MODALITÀ WEBINAR
PER ACCEDERE
CLICCA QUI

PROGETTO E QUALITÀ (MATTINA)

IL TEMA INTENDE INDAGARE L'IMPORTANZA DEL PROGETTO - COME PRESUPPOSTO PER LA COSTRUZIONE DI SPAZI CHE SIANO ESPRESSIONE DI ISTANZE CAPACI DI GARANTIRE QUALITÀ, CONDIVISIONE E RICCHEZZA DI RELAZIONI. NELLA MISURA IN CUI AL PROGETTO È DATA LA POSSIBILITÀ DI ESPLICITARE TUTTE LE SUE POTENZIALITÀ, POSSONO ALLORA ESPRIMERSI CAPACITÀ CRITICA E DISCERNIMENTO DEL FUTURO.

MOSTRE – CONTEST
PROIEZIONI VIDEO (POMERIGGIO)

PROGETTO E QUALITÀ (MATTINO)

10.00 - 13.00 - SALUTI ISTITUZIONALI E COORDINAMENTO

ARCH. **ROBERTO RICCI** (PRESIDENTE OAPPC DI RIMINI)

INTERVERRANNO

- **EMMA PETITTI** (PRESIDENTE DELL'ASSEMBLEA LEGISLATIVA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA)
- **GIAMPIERO PISCAGLIA** (ASSESSORE ALLA CULTURA COMUNE DI RIMINI)
- **ROBERTA FRISONI** (ASSESSORE ALLA MOBILITÀ, DEMANIO MARITTIMO, PROGRAMMAZIONE E GESTIONE DEL TERRITORIO COMUNE DI RIMINI)
“RIUSO 2019”. UN BILANCIO E PROSPETTIVE FUTURE

FOCUS: SGUARDI E PROSPETTIVE CRITICHE

COORDINAMENTO: ARCH. **MARIALUISA CIPRIANI** (CONSIGLIERE OAPPC DI RIMINI)

- **TESSA MATTEINI** (UNIVERSITÀ DI FIRENZE) *ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO. UNO SGUARDO D'INSIEME*
- **LUIGI PRESTINENZA PUGLISI** (SAPIENZA - UNIVERSITÀ DI ROMA) *USO-RIUSO-ABUSO*
- **DIBATTITO**

MOSTRE – CONTEST PROIEZIONI VIDEO (POMERIGGIO)

17.00 – 19.00

- SALUTI: ARCH. **ROBERTO RICCI** (PRESIDENTE OAPPC DI RIMINI)

INTERVERRÀ

- ARCH. **PIER GIORGIO GIANNELLI** - *INTRODUZIONE MOSTRA “CONCORSI”*
PROIEZIONE VIDEO

INTRODUZIONE CONTEST FOTOGRAFICO: “PROSPETTIVA RIUSO”
PROIEZIONE VIDEO

• **VENERDÌ 20 NOVEMBRE**
SECONDA GIORNATA



ordine degli architetti,
pianificatori, paesaggisti e conservatori
della provincia di Rimini

MODALITÀ WEBINAR
PER ACCEDERE
CLICCA QUI

AREE MARGINALI (MATTINA)

IL TEMA INTENDE SUPERARE LA DICOTOMIA TRA CENTRO E PERIFERIA PER RECUPERARE, IN UNA VISIONE PIÙ AMPIA, MODELLI DI INTERVENTO FINALIZZATI A VALORIZZARE LE DIVERSE REALTÀ LOCALI. SI TRATTA DI DOCUMENTARE UN INSIEME DI “BUONE PRATICHE” QUALI ESEMPI DI PROCESSI IN ATTO, IN CUI IL RUOLO DEL PROGETTISTA E LE DIVERSE ISTANZE DEL PROGETTO COSTITUISCONO LA MIGLIORE GARANZIA PER UNA QUALITÀ FUTURA DELL’ABITARE.

RIUSO CON ARTE (POMERIGGIO)

AREE MARGINALI (MATTINA)

10.00 - 13.00

FOCUS: ESPERIENZE A CONFRONTO

COORDINAMENTO: ARCH. **GIOVANNI CASADEI** (CONSIGLIERE OAPPC DI RIMINI)

SALUTI INTRODUTTIVI: ARCH. **ROBERTO RICCI** (PRESIDENTE OAPPC DI RIMINI)

- **ANTONIO DE ROSSI / LAURA MASCINO** - *UN PROGETTO PER RIABITARE L’ITALIA, TRA NUOVI SGUARDI ED ESPERIENZE SUL CAMPO*
- **MATTEO AGNOLETTI** (UNIVERSITÀ DI BOLOGNA) - *L’ESPERIENZA G124 RENZO PIANO: UN PROGETTO PER IL PAESE*
- **GUENDALINA SALIMEI** - *PERIFERIE POSSIBILI. IL PROGETTO PER LA RIQUALIFICAZIONE DI CORVIALE*
- **DIBATTITO**

RIUSO CON ARTE (POMERIGGIO)

16.00 - 18.00 FOCUS: L’ARTE CHE “SI FA SPAZIO”

COORDINAMENTO: ARCH. **MASSIMO BOTTINI** (CONSIGLIERE OAPPC DI RIMINI)

SALUTI INTRODUTTIVI: ARCH. **ROBERTO RICCI** (PRESIDENTE OAPPC DI RIMINI)

- **GIANLUCA D’INCÀ LEVIS** CIDEATORE E CURATORE DI DOLOMITI CONTEMPORANEE, DIRETTORE DELLO SPAZIO DI CASSO AL VAJONT)
DOLOMITI CONTEMPORANEE, UN APPROCCIO CRITICO AL RIUSO DEL PATRIMONIO
- **DIBATTITO**

• **SABATO 21 NOVEMBRE**
TERZA GIORNATA



ordine degli architetti,
pianificatori, paesaggisti e conservatori
della provincia di rimini

MODALITÀ WEBINAR
PER ACCEDERE
CLICCA QUI

DISMISSIONE E RIUSO DEI LUOGHI DI CULTO (MATTINA)

IL TEMA INTENDE INDIVIDUARE NELLE “CRITICITÀ” DEI LUOGHI/SPAZI ECCLESIALI, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AI COMPLESSI MONASTICI, IMPORTANTI RISORSE PER LE COMUNITÀ. CIÒ PUÒ AVVENIRE SOLO ATTRAVERSO UNA LORO CONCRETA IDENTIFICAZIONE, PER POI INDIVIDUARE QUEI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE CAPACI DI RE-INTEGRARLI NEL TESSUTO VIVO DEI TERRITORI E DELLA CITTÀ. PER QUESTA TEMATICA, FONDAMENTALE APPARE IL CONFRONTO TRA DIVERSE ESPERIENZE PROGETTUALI.

PROGETTO E SOCIETÀ (POMERIGGIO)

DISMISSIONE E RIUSO DEI LUOGHI DI CULTO (MATTINA)

10.00 - 13.00

FOCUS: ESPERIENZE A CONFRONTO

COORDINAMENTO: ARCH. **JOHNNY FARABEGOLI** - ARCH. **LINDA VILLA**

SALUTI ISTITUZIONALI: ARCH. **ROBERTO RICCI** (PRESIDENTE OAPPC DI RIMINI)

S.E. MONS. **FRANCESCO LAMBIASI** (VESCOVO DI RIMINI)

- **OLIMPIA NIGLIO** (HOKKAIDO UNIVERSITY) - *PLACES OF RELIGION AND RITUAL ICOMOS / I LAVORI DELLA COMMISSIONE SCIENTIFICA INTERNAZIONALE E DIPLOMAZIA INTERCULTURALE*
- **LUIGI BARTOLOMEI** (UNIVERSITÀ DI BOLOGNA) - *TRADERE. IL PROGETTO DI NUOVI SCENARI PER I PATRIMONI CULTURALI DEGLI ENTI RELIGIOSI.*
- **ANTONIA GRAVAGNUOLO** (CNR, IRISS, NAPOLI) - *PROCESSI EVOLUTIVI NEL RIUSO DEL PATRIMONIO CULTURALE RELIGIOSO.*
- **DIBATTITO**

PROGETTO E SOCIETÀ (POMERIGGIO)

15.30 - 17.30

FOCUS: IDENTITÀ E RUOLO DELL'ARCHITETTO

COORDINAMENTO: ARCH. **ELEONORA DENICOLÒ** (CONSIGLIERE SEGRETARIO OAPPC DI RIMINI)

SALUTI INTRODUTTIVI: ARCH. **ROBERTO RICCI** (PRESIDENTE OAPPC DI RIMINI)

- **MARIO ABIS** (IULM, MILANO) - *IL VALORE SOCIALE DELL'ARCHITETTO E DEL PROGETTARE*

• **DOMENICA 22 NOVEMBRE**
QUARTA GIORNATA



ordine degli architetti,
pianificatori, paesaggisti e conservatori
della provincia di rimini

MODALITÀ WEBINAR
PER ACCEDERE
CLICCA QUI

METAMORFOSI NELL'USO PROVVISORIO DELLO SPAZIO PUBBLICO. IPOTESI DI FRUIZIONE TEMPORALE (MATTINA)

**NUOVE PRATICHE SULL'USO TEMPORANEO
DELLO SPAZIO PUBBLICO DELLA CITTÀ NE HANNO
SOLLECITATO DIVERSE E SIGNIFICATIVE MODALITÀ
DI "FRUIZIONE". OSSERVARLE, E COGLIERNE LE
ISTANZE TRA NORMA, OPPORTUNITÀ E
"ILLECITE SOTTRAZIONI", SIGNIFICA AVVIARE
PROCESSI PARTECIPATI CAPACI DI GENERARE
PROSPETTIVE PER RINNOVATI SVILUPPI FUTURI.**

METAMORFOSI NELL'USO PROVVISORIO DELLO SPAZIO PUBBLICO. IPOTESI DI FRUIZIONE TEMPORALE (MATTINA)

9.00 - 13.00

FOCUS: TEMI ED ESPERIENZE A CONFRONTO

COORDINAMENTO: ARCH. **STEFANIA PROLI** - (UNIVERSITÀ DI BOLOGNA E MEMBRO DI "SPAZI INDECISI")

SALUTI ISTITUZIONALI: ARCH. **ROBERTO RICCI** (PRESIDENTE OAPPC DI RIMINI)

- **CLAUDIO CALVARESI** (AVANZI - SOSTENIBILITÀ PER AZIONI.)
SEGNALI DI FUTURO. INNOVAZIONE URBANA E AZIONE SOCIALE DIRETTA.
- **ROBERTO PANTALEONI** (ORIZZONTALE, COLLETTIVO DI ARCHITETTI - ROMA)
COSTRUIRE LO SPAZIO PUBBLICO
- **MARIA CRISTINA GARAVELLI** (CO-FONDATRICE DI OFFICINA MEME ARCHITETTI)
L'ESPERIENZA DELLA DARSENA DI RAVENNA: IL PROCESSO DI RIGENERAZIONE URBANA E DI ATTIVAZIONE SOCIALE.
- **ISABELLA BORDONI** (IB ARTS) - *LA CURA DELLO SGUARDO*
- **DIBATTITO**

• **GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE**
QUINTA GIORNATA



ordine degli architetti,
pianificatori, paesaggisti e conservatori
della provincia di rimini

MODALITÀ WEBINAR
PER ACCEDERE
CLICCA QUI

STRUTTURE MILITARI: PASSATO PRESENTE E FUTURO

UNA NUOVA DESTINAZIONE DELLE STRUTTURE MILITARI DISMESSE RAPPRESENTA PER TUTTE LE CITTÀ UN'IMPORTANTE OCCASIONE DI RIQUALIFICAZIONE URBANA E LA LORO "RIGENERAZIONE" PUÒ CONFIGURARSI QUALE PREZIOSA RISORSA PER RILANCIARE PIÙ CONTESTUALI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE (CULTURALI, SOCIALI ED ECONOMICI) ALL'INTERNO DI QUEGLI STESSI AMBITI URBANI E TERRITORIALI ALL'INTERNO DEI QUALI SI SONO SEDIMENTATE COME "PRESENZE ECLATANTI". IL SEMINARIO PROPOSTO INTENDE AFFRONTARE IL TEMA DELLA DISMISSIONE E DEL RIUSO DELLE STRUTTURE MILITARI A PARTIRE DAL CONFRONTO DI ESPERIENZE CONCRETE QUALI ESEMPI DI BUONE PRATICHE PROGETTUALI.

STRUTTURE MILITARI: PASSATO PRESENTE E FUTURO (POMERIGGIO)

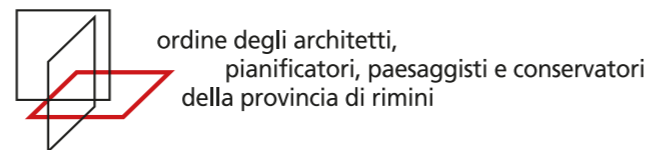
15.00 - 18.00

SALUTI ISTITUZIONALI: ARCH. **ROBERTO RICCI** (PRESIDENTE OAPPC DI RIMINI)

FOCUS: TEMI ED ESPERIENZE A CONFRONTO

- ARCH. **FIRENZO MENEGHELLI** (ICOMOS/ICOFORT) - *STRUTTURE MILITARI DISMESSE. STORIA E CONTEMPORANEITÀ*
- DOTT. **GIANCARLO FUNAIOLI** (GIÀ PRESIDENTE DEL CENTRO SERVIZI DI BOLOGNA – A.S.VO) - *IL RUOLO DEL MONDO DEL VOLONTARIATO E DELL'ASSOCIAZIONISMO CIVILE.*
- ARCH. **ANTONELLO STELLA** (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA) - *L'ARCHITETTURA MILITARE TRA STORIA, RECUPERO E COMUNICAZIONE. ESPERIENZE DIDATTICHE ALLA SCUOLA FERRARESE DI ARCHITETTURA*

• **SABATO 12 DICEMBRE**
SESTA GIORNATA



ordine degli architetti,
pianificatori, paesaggisti e conservatori
della provincia di rimini

MODALITÀ WEBINAR
PER ACCEDERE
CLICCA QUI

TAVOLA ROTONDA FINALE
CON MANIFESTO PROGRAMMATICO
SISTEMA ORDINISTICO ED
ETICA DELLA PROFESSIONE

LA RICERCA INTORNO ALLA QUALITÀ DEL PROGETTO NON PUÒ PRESCINDERE NÉ DALLA LIBERTÀ DEL PROGETTISTA DI CONDURRE UNA PROPRIA INDAGINE NEL CAMPO ESTETICO (CHE NON SIA VAGO RINCORRERE DI MODELLI FORMALI PRESTABILITI), NÉ DALLA CONSAPEVOLEZZA CHE OGNI SCELTA PROGETTUALE COSTITUISCA ANCHE UNA SCELTA “CRITICA” NEI CONFRONTI DI UNA SITUAZIONE ACQUISITA, AL FINE DI MIGLIORARE LA QUALITÀ DELLA VITA A CUI È CHIAMATO A DARE RISPOSTE ORGANIZZATIVE SECONDO IL PROPRIO IMPEGNO PROFESSIONALE.

SISTEMA ORDINISTICO ED ETICA DELLA PROFESSIONE

9.00 - 13.00

FOCUS: CONTESTI E CONFRONTI

COORDINAMENTO: ARCH. **ROBERTO RICCI** (PRESIDENTE OAPPC DI RIMINI)

- ARCH. **DONATELLA MAIOLATESI** PRESIDENTE DELL'ORDINE ARCHITETTI PP.C. ANCONA
- ARCH. **DARIO NANNI** PRESIDENTE DELL'ORDINE ARCHITETTI PP.C. ASCOLI PICENO
- ARCH. **GIANPAOLO GRITTI** PRESIDENTE DELL'ORDINE ARCHITETTI PP.C. BERGAMO
- ARCH. **GUIDO PUCHETTI** PRESIDENTE DELL'ORDINE ARCHITETTI PP.C. CAMPOBASSO
- ARCH. **MASSIMILIANO CARACENI** PRESIDENTE DELL'ORDINE ARCHITETTI PP.C. CHIETI
- ARCH. **ANDREA COSCIA** PRESIDENTE DELL'ORDINE ARCHITETTI PP.C. FERMO
- ARCH. **VITTORIO LANCIANI** PRESIDENTE DELL'ORDINE ARCHITETTI PP.C. MACERATA
- ARCH. **FRANCESCA GARZARELLI** SEGRETARIO DELL'ORDINE ARCHITETTI PP.C. TERAMO
- ARCH. **ALESSANDRO CECCARELLI** PRESIDENTE DELL'ORDINE ARCHITETTI PP.C. PESARO E URBINO
- ARCH. **GIUSTINO VALLESE** PRESIDENTE DELLA FEDERAZIONE ARCHITETTI PPC ABRUZZO E MOLISE
- ARCH. **LUCA ZANOTTI** VICEPRESIDENTE DELL'ORDINE ARCHITETTI PP.C. REPUBBLICA DI SAN MARINO

CV RELATORI CONVEGNI

PROGETTO E QUALITÀ - FOCUS: ARCHITETTURA E IMPLICAZIONI SOCIALI

TESSA MATTEINI

Professore associato di Architettura del paesaggio presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze, è architetto, paesaggista e Ph.D in progettazione paesaggistica. Dal 2017 è direttrice di UNISCAPE, network europeo di Università per la applicazione della Convezione Europea del Paesaggio e dal 2019 è coordinatrice del Master in Progettazione paesaggistica di II livello dell'Università di Firenze.

Nell'ambito disciplinare dell'architettura del paesaggio ha sviluppato un percorso di ricerca specifico, legato al progetto di parchi e spazi aperti archeologici, alla conservazione attiva ed inventiva dei luoghi storici e al progetto contemporaneo per il giardino storico.

LUIGI PRESTINENZA PUGLISI

Luigi Prestinenza Puglisi. E' nato a Catania nel 1956. Fa il critico di architettura. E' il direttore della rivista on line press/Tletter. E' presidente dell'Associazione Italiana di Architettura e Critica (www.architetturaecritica.it). Ha scritto La Storia dell'architettura 1905-2018. Si trova su carta oppure si può scaricare gratuitamente dal sito www.prestletter.com. Ha scritto numerosi libri. Quello a cui tiene di più è: HyperArchitettura, (Testo@Immagine 1998). Quello che ha venduto di più è: This is Tomorrow, avanguardie e architettura contemporanea (Testo@Immagine, 1999). Quello che ha avuto le migliori recensioni: New Directions in Contemporary Architecture (Wiley, 2008). E poi vi è il Breve Corso di scrittura critica (Lettera 22, Siracusa 2012, tradotto nel 2017 in spagnolo da Ediciones asimétrica con il titolo Breve Curso de Escritura Crítica). Il suo sito personale si trova all'indirizzo: www.prestinenza.it.

AREE MARGINALI | RIUSO CON ARTE

ANTONIO DE ROSSI

architetto e PhD, è professore ordinario di Progettazione architettonica e urbana e direttore dell'Istituto di Architettura montana e della rivista internazionale «ArchAlp» presso il Politecnico di Torino.

Tra il 2005 e il 2014 è stato vicedirettore dell'Urban Center Metropolitan di Torino. Ha al proprio attivo diverse realizzazioni architettoniche e progetti di rigenerazione in territorio alpino, con cui ha ottenuto premi e riconoscimenti. E' curatore del libro collettivo Riabitare l'Italia (Donzelli 2018), e con i due volumi La costruzione delle Alpi (Donzelli, 2014 e 2016) ha vinto i premi Mario Rigoni Stern e Acqui Storia.

LAURA MASCINO

architetto e PhD, è stata docente di Progettazione urbanistica presso il Politecnico di Milano. Lavora presso l'Istituto Venezia, dove si occupa di edilizia sociale e welfare. Sui temi della rigenerazione ha recentemente condotto i progetti per Teraferma - Parco agricolo del Veneziano, per DD Social a Venezia Dorsoduro, e per Crocevia Piave a Mestre. Ha vinto diversi concorsi nazionali e internazionali, e ha realizzato progetti architettonici in Italia, Gran Bretagna, Giappone. Fa parte del Gruppo promotore di "Riabitare l'Italia".

MATTEO AGNOLETTI

è titolare della cattedra di "composizione architettonica e urbana" al Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna. E' stato collaboratore della sezione "Architettura" alla Triennale di Milano, dove ha curato le sezioni tematiche per varie mostre ed è advicer del premio "Medaglia d'Oro dell'Architettura Italiana". Dal 2012 dirige il Laboratorio "Ricerca Emilia", unità di lavoro impegnata a studiare il territorio rurale e le pratiche per una rigenerazione ambientale consapevole. E' responsabile del progetto G124, il gruppo di lavoro del senatore a vita Renzo Piano sul rammento delle periferie. Ha scritto saggi per riviste specializzate, tra cui "Casabella", "Domus", "Lotus", "Abitare", "Il Giornale dell'Architettura". Ha in corso di pubblicazione il libro "L'architettura della campagna".

GUENDALINA SALIMEI

architetto e professore presso la Sapienza Università di Roma, dirige il Master in Progettazione degli Edifici per il Culto ed è membro del Collegio Docenti del Dottorato Architettura-Teorie e Progetto.

Nel 1992 fonda T-studio: un gruppo aperto che, attraverso contributi diversi, trae ispirazione dal confronto costante su temi condivisi. Si occupa di research planning, progettazione paesaggistica, restauro, interior-design e grafica multimediale.

Da sempre conduce l'attività professionale e quella di ricerca, in una costante contaminazione di studio e verifica, con uno specifico campo d'interesse nell'indagine delle relazioni complesse che si instaurano tra le metodologie progettuali e le modalità d'intervento nell'ambiente costruito e naturale, ponendo l'accento sui criteri di sostenibilità in condizioni di degrado e di disagio.

I temi sono prevalentemente indirizzati ad indagare le connessioni, gli sviluppi del progetto e il ruolo strategico che hanno le aree dismesse e degradate nel contesto urbano. Fondamentale è la dimensione storica, sociale ed economica delle aree oggetto di studio, nella consapevolezza che la proposta di nuovi approcci alla progettazione architettonica non può prescindere dalla conoscenza dell'habitus locale. L'obiettivo è fornire un contributo teorico ed applicato al tema del vivere e dell'abitare i luoghi in maniera sostenibile, considerandoli come sistemi complessi di relazioni e funzioni, indagando il campo dell'architettura eco-sostenibile non solo da un punto di vista progettuale quanto ambientale, sociale ed etico.

È autrice di numerose pubblicazioni. Vince numerosi concorsi nazionali e internazionali e premi, tra cui XII e XIV Triennale di Sofia, Selinunte 2014, Pertica 2015, Urban Promo 2016, Ambientalista del 2018, Iconic Design Award 2018, German Design Award 2019

GIANLUCA D'INCÀ LEVIS

Laureato in architettura allo IUAV di Venezia, è curatore d'arte e critico.

La sua formazione include studi approfonditi negli ambiti letterario, estetico e culturale.

Ideatore di Dolomiti Contemporanee (2011), curatore di Progettoborca e direttore del Nuovo Spazio di Casso.

A partire dal 2010, ha avviato una serie di progetti curatoriali e di riflessioni che mettono in relazione l'arte contemporanea, la cultura dell'innovazione, il recupero di siti dismessi, e la montagna quale spazio-cantiere a cui applicare processualità rigenerative, culturali e funzionali.

Centrale l'idea di produrre immagini rinnovative, operando su ambiente naturale, territori e paesaggio in modo critico e proiettivo, e rifiutandone le letture stereotipe.

Websites: www.dolomiticontemporanee.net - www.twocalls.net - www.progettoborca.net

DISMISSIONE E RIUSO DEI LUOGHI DI CULTO

OLIMPIA NIGLIO

Professore di Storia dell'architettura comparata Hokkaido University Vice-Presidente ISC PRERICO ICOMOS.

OLIMPIA NIGLIO (1970), italiana, professore di Storia dell'Architettura Comparata e Patrimonio Culturale, insegna alla Hokkaido University. Architetto, laureata presso l'Università di Napoli "Federico II", ha conseguito un Dottorato di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici presso lo stesso ateneo e un Master in Management dell'Arte e Beni Culturali presso la Business School Soe24Ore in Roma. Ha conseguito un Post Dottorato che ha svolto presso l'Università di Pisa presso il cui ateneo è stata professore incaricato per i corsi di Storia del restauro e di Storia dell'Architettura.

Dal 2006 ha iniziato il suo percorso accademico all'estero, prima in Colombia presso l'Universidad de Ibagué e poi come professore titolare presso la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano e poi in Giappone dove ha insegnato presso la Kyoto University ed ora è professore presso la Hokkaido University. E' stata Visiting professor in numerosi paesi del Continente Americano e del Continente Asiatico.

E' autrice di numerosi articoli su riviste internazionali nonché di numerose monografie sulla storia dell'architettura comparata tra Estremo Oriente ed Estremo Occidente. Ha ricevuto 7 premi internazionali per le attività di ricerca finalizzate al dialogo tra culture e nel 2018 è stata nominata membro dell'Accademia Colombiana de Historia, prima donna straniera a ricevere questo prestigioso riconoscimento.

Dal 2015 è coordinatrice del progetto di ricerca internazionale sulla Diaspora Italiana. E' membro esecutivo dell'Asian Cultural Landscape Association con sede presso la Seoul National University in Seoul in Korea di cui è Vice Presidente, nonché dell'International Council on Monuments and Sites nell'ambito del Scientific Committee for Places of Religion and Ritual di cui è Vice Presidente.

Dal 2004 è direttore del centro di ricerca EdA Esempi di Architettura per lo sviluppo comparato della ricerca accademica in ambito internazionale.

DISMISSIONE E RIUSO DEI LUOGHI DI CULTO

LUIGI BARTOLOMEI

Dottore di ricerca in Composizione Architettonica, è professore invitato presso la Facoltà Teologica Dell'Emilia-Romagna e collaboratore dell'Ufficio Nazionale per l'Edilizia di Culto e i Beni Culturali della Conferenza Episcopale Italiana ove è ora responsabile del progetto "i confini delle diocesi italiane".

Direttore della Rivista Scientifica IN_BO, Ricerche e progetti per il Territorio, la Città e l'Architettura, www.in_bo.unibo.it è altresì membro della redazione de "Il giornale dell'Architettura". Presidente del Centro Studi Cherubino Ghirardacci (www.ghirardacci.org), presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna è referente del progetto Europeo LED – Landscape Education for Democracy.

ANTONIA GRAVAGNUOLO

è Ricercatrice presso il CNR IRISS in Metodi di valutazione per la conservazione integrata del patrimonio culturale e paesaggistico, e Co-coordinatrice del progetto di ricerca europeo Horizon 2020 CLIC – Circular models Leveraging Investments in Cultural heritage adaptive reuse (www.clicproject.eu). Esperta in metodi di valutazione degli impatti multidimensionali del riuso adattivo e rigenerazione del patrimonio culturale e paesaggistico, nella prospettiva dell'economia circolare e dei modelli emergenti di città e regione circolare. Membro ICOMOS Italia, collabora attivamente con il Comitato Scientifico internazionale sull'Economia della Conservazione (www.iscec-icomos.org) e con il Laboratorio di Ricerca sulla Città Creativa e Sostenibile, Lead partner UN-Habitat World Urban Campaign (www.creativecitylab.org).

PROGETTO E SOCIETÀ

MARIO ABIS

nato a Milano, è sociologo e professore all'Università IULM di Milano per i corsi di "Statistica e ricerche di mercato" e di "Strategy of cultural events". È presidente dell'Istituto di Ricerca MAKNO. Da oltre 30 anni alterna attività di ricerca sociale, sui media e sulla comunicazione e analisi dei fenomeni di sviluppo urbano. Svolge attività di consulenza strategica per grandi gruppi industriali e finanziari, istituzioni ed enti pubblici. Ha ricoperto e ricopre diverse cariche istituzionali, fra cui la presidenza di Triennale servizi e la partecipazione al consiglio di amministrazione di Triennale Milano. È stato consulente del Governo per il Piano Città per i progetti Smart City.

METAMORFOSI NELL'USO PROVVISORIO DELLO SPAZIO PUBBLICO. IPOTESI DI FRUIZIONE TEMPORALE

ISABELLA BORDONI

Rimini, 1962. -Autrice, artista, curatrice indipendente. Dopo un'intensa attività in Italia e in Europa nell'ambito della sperimentazione scenica e elettronica, dal 2000 si dedica a processi partecipativi e di arte relazionale, nell'alveo della poi detta "rigenerazione urbana a base culturale". Attenta alle poetiche dei luoghi e alla reciproca influenza tra l'organizzazione dello spazio (naturale, urbano, abitativo) e il gesto dell'arte, da vita a piattaforme collaborative nella relazione tra arti, luoghi, comportamenti, forme dell'abitare, con una riflessione intorno al concetto e alle pratiche che da oltre venti anni definisce di «cittadinanza poetica», orientata anche al riuso temporaneo in chiave culturale e partecipata, di spazi complessi.

MARIA CRISTINA GARAVELLI

architetto, co-fondatrice di **Officina Meme Architetti**, società di ingegneria-architettura e start-up innovativa specializzata in strategie di processo e progettazione integrata nell'ambito della rigenerazione urbana e gestione delle trasformazioni del territorio. Il nostro metodo affianca l'attività di progettazione alla ricerca nel campo della sostenibilità ambientale, nella conservazione e valorizzazione del paesaggio urbano, soprattutto per interventi in aree di fragilità territoriale. Nel 2019 Officina Meme vince il Premio Speciale Fassa Bortolo della XIII edizione del "Premio Internazionale Architettura Sostenibile" con il progetto **Darsena Pop Up**.

CLAUDIO CALVARESÌ

dottore di ricerca in Urbanistica, è Principal di Avanzi-Sostenibilità per azioni e responsabile dell'area A|PLACE. Svolge attività di ricerca, valutazione e formazione su temi di politiche urbane. È progettista di policy nel campo della rigenerazione urbana e dello sviluppo sostenibile. Ha scritto saggi e articoli su questi temi.

Attualmente lavora per progetti di inclusione sociale nelle periferie per i PON Metro di Milano, Napoli e Torino. Ha insegnato Politiche urbane al Politecnico di Milano (2004-18). È stato consulente della Commissione parlamentare di inchiesta sulla condizione delle periferie (XVII legislatura, 2017) ed esperto per il Ministero dell'Ambiente nell'attuazione della Strategia nazionale per lo sviluppo sostenibile (2018-19).

ROBERTO PANTALEONI (COMPONENTE DEL COLLETTIVO "ORIZZONTALE")

Orizzontale è un collettivo di architetti con base a Roma, il cui lavoro attraversa architettura, paesaggio, arte pubblica e autocostruzione. Orizzontale promuove dal 2010 progetti di spazi pubblici relazionali, dando forma ad immagini di città dismesse o inedite. Questi progetti sono stati terreno di sperimentazione per nuove forme di interazione tra gli abitanti e i beni comuni urbani, e al tempo stesso occasione per mettere alla prova i limiti del processo di creazione architettonica. Orizzontale ha costruito e sviluppato progetti in Italia e in Europa. "8 ½", il teatro mobile costruito nel 2014, è risultato vincitore del premio internazionale Young Architects Program ("YAP MAXXI 2014") indetto dal Museo MAXXI e dal MoMA PS1. Nel 2016 il progetto "Prossima Apertura" di orizzontale ha vinto il concorso "Periferie" indetto da MIBACT e CNAPPC per l'area di Aprilia. Nel 2018 alla Biennale di Venezia orizzontale riceve dal CNAPPC il riconoscimento "Giovane Talento dell'Architettura Italiana 2018" che premia il migliore studio under35 italiano.

STRUTTURE MILITARI: PASSATO PRESENTE E FUTURO

FIorenzo MENEGHELLI

architetto, da alcuni decenni si occupa di dismissione di aree e complessi di origine militare, operandone successivamente il recupero. Su questo tema ha presentato in convegni nazionali ed internazionali alcuni interventi significativi. Ha partecipato al recupero di Forte Monte Tesoro (1905-1911), un'area posta a nord di Verona e acquisita dal Demanio nel 2014, mentre a Roma si sta occupando del recupero di Forte Aurelia (uno dei 15 forti del campo trincerato di Roma) in cui si sperimenterà il dual-use di un'area che rimane militare e continua a svolgere la sua funzione istituzionale e un'altra, quella relativa al forte, che verrà aperta e diventerà fruibile al pubblico, con funzioni culturali, museali ed espositive di carattere temporaneo. Attualmente è presidente dell'Istituto Italiano dei Castelli, sezione Veneto, membro ICOMOS/ICOFORT International Committee on Fortification and Military Heritage e responsabile scientifico del Centro Studi per la valorizzazione delle architetture militari e dei sistemi difensivi, a Forte Marghera (VE).

GIANCARLO FUNAIOLI

laureato in scienze politiche, con indirizzo economico, da diversi anni svolge attività di volontariato nel contesto bolognese. È stato presidente del Centro Servizi di Bologna gestito da A.S.VO, Associazione per lo sviluppo del volontariato nella Città Metropolitana di Bologna che si propone di promuovere strumenti ed iniziative atti a favorire la crescita di una cultura solidale, stimolando forme di partecipazione e di cittadinanza attiva da parte di organizzazioni e di singoli, favorendo le relazioni tra le realtà del volontariato e le istituzioni civili.

ANTONELLO STELLA

architetto, dal 1990 svolge attività nel campo della progettazione architettonica, urbana e del Paesaggio, in Italia e all'estero. Dal 1998 svolge attività didattica e di ricerca presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara, dove è titolare della cattedra del Laboratorio di Progettazione architettonica nei diversi anni di corso. È relatore di numerose tesi di laurea. I suoi progetti, vincitori e segnalati in diverse occasioni di concorso sia nazionale che internazionale, sono pubblicati sulle principali riviste nazionali ed internazionali di architettura. Nel 1990 è tra i fondatori di n! studio di architettura, con sede a Roma. Nel 2011 fonda 3TI_LAB Architecture con sedi a Roma e Ferrara. Dal 2015 svolge attività professionale con sede a Ferrara con la sigla ASArchitects.

**METAMORFOSI E IDENTITÀ.
CULTURA DEL PROGETTO E NUOVE
DINAMICHE URBANE**

CONTEST FOTOGRAFICO: PROSPETTIVA RIUSO

DAL 21 NOVEMBRE 2020

Prospettiva Riuso è un contest fotografico rivolto ai cittadini sul tema del Riuso.

I partecipanti sono chiamati a fotografare aree o edifici costruiti dal 1900 in poi ed ora abbandonati, inutilizzati, sottoutilizzata o utilizzata in modo parziale e incoerente nella Regione Emilia-Romagna o della Repubblica di San Marino.

Prospettiva Riuso si pone l'obiettivo di fare scoprire aree ed edifici del nostro territorio che sono stati dimenticati: una sorta di caccia al tesoro per ri-scoprire luoghi nascosti e sconosciuti ai più. Le tre foto vincitrici, saranno individuate sulla base di due linee fondamentali: Documentare ed Emozionare. Documentare perché si valuterà la particolarità e la singolarità e il grado di conoscenza del soggetto fotografato ed Emozionare perché si valuterà la foto come oggetto d'Arte.

Tutte le immagini partecipanti verranno esposte nell'Ala moderna del Museo della Città di Rimini dal 21 novembre al 06 gennaio 2021. Termine invio delle immagini fissato per 01 novembre.

Bando integrale alla pagina: <http://www.architettirimini.net/arc/>

COORDINAMENTO: Alessandro Costa



RIUSO DEL MODERNO

PROSSIMI EVENTI...

**A SEGUITO DELLE ATTUALI
PRESCRIZIONI CHE IMPEDISCONO
INCONTRI IN PRESENZA,
SI RIMANDA ALLA PRIMA PARTE
DEL 2021 PER LA REALIZZAZIONE,
PROMOSSA DALL'ORDINE
ARCHITETTI PPC DELLA
PROVINCIA DI RIMINI,
DI MOSTRE ED EVENTUALI
APPROFONDIMENTI
CONTESTUALI AD
INTEGRAZIONE
DELL'EDIZIONE RIUSO DEL
MODERNO|DUE”.**

**RIMINI DA UN ALTRO
PUNTO DI VISTA
LA RIMINI DA DIETRO UN
OBIETTIVO**



MOSTRA

Un punto di vista diverso per Rimini: non quello dei grandi interventi di una città in costante cambiamento, bensì quello che questi cambiamenti sono capaci di cambiare a livello sociale e umano.

Una ricerca sul rapporto di come alcune scelte sul e per il territorio siano capaci di modificare la percezione e le modalità di vivere la città da parte della Comunità e dei vari fruitori. Un'analisi critica (primo step di un progetto fotografico molto più ampio chiamato "Gentrification Borgo"), vista da dietro l'obiettivo dei fotografi della Compagnia del Luppolo di Rimini.

COORDINAMENTO: Alessandro Costa
AUTORI: Alessandro Costa, Elisa Liverani, Maurizio Maestri, Francesco Presepì, Giuliano Semprini, Foto PariTani

**CHIESE URBEX
RISORSE SOSPESSE**



MOSTRA

Una ricca serie di scatti di Chiese, Monasteri e Conventi italiani in stato di abbandono a cura di sei fotografi non professionisti specializzati nella ricerca e fotografia dei luoghi dismessi. Luoghi di culto che hanno perso la loro funzione primaria ma che potrebbero ritornare alla vita con giusti progetti di recupero e riuso con funzioni differenti.

COORDINAMENTO: Alessandro Costa
AUTORI: Alessandro Costa, Fabrizio Cerroni, Luca Blast Forlani, Pietromassimo Pasqui, Alice Russotti

RIUSO DEL MODERNO

PROSSIMI EVENTI...

**A SEGUITO DELLE ATTUALI
PRESCRIZIONI CHE IMPEDISCONO
INCONTRI IN PRESENZA,
SI RIMANDA ALLA PRIMA PARTE
DEL 2021 PER LA REALIZZAZIONE,
PROMOSSA DALL'ORDINE
ARCHITETTI PPC DELLA
PROVINCIA DI RIMINI,
DI MOSTRE ED EVENTUALI
APPROFONDIMENTI
CONTESTUALI AD
INTEGRAZIONE
DELL'EDIZIONE RIUSO DEL
MODERNO|DUE".**

MUTONIA

RIUSO COME ARTE
O ARTE A SERVIZIO
DEL RIUSO?



**MOSTRA
PRESENTAZIONE
USCITA**

MOSTRA

MUTONIA è una ricerca fotografica, già pubblicata su alcune riviste di architettura, del campo Mutoid di Santarcangelo di Romagna. Immagini sia di esterni che di interni del "villaggio degli scarti" creato dal gruppo di artisti alla fine degli anni '80, in una delle tante vecchie cave dismesse lungo il fiume Marecchia. In mostra anche alcune sculture dei Mutoid di Santarcangelo di Romagna.

AUTORE E COORDINAMENTO: Alessandro Costa

PRESENTAZIONE DEL LIBRO "MUTOID OR DIE" DI ELISA FOSFORINO ALIAS ROTE ZORA (CASA EDITRICE AGENZIA X)

PASSEGGIATA "PATRIMONIALE": MUTONIA E DINTORNI

**TRESIGALLO,
CITTÀ METAFISICA
ESERCIZI DI
ARCHITETTURA**



MOSTRA

Ricerca fotografica puramente formale sulla Città di Fondazione (l'unica riconosciuta come Città d'Arte) di Tresigallo ricostruita nel 1930 dal sindacalista, giornalista e politico Edmondo Russoni (1884-1965) Edifici geometricamente perfetti in "equilibrio", tra loro collocati sapientemente nei luoghi urbani dove sono stati inseriti: una sorta di concretizzazione dei disegni della città ideale del 400 o dei quadri di De Chirico. Non per nulla viene definita, grazie ai suoi cromatismi e le sue particolari geometrie, "La città metafisica"

AUTORE E COORDINAMENTO: Alessandro Costa

CONCORSI

MOSTRA



Il concorso di progettazione visto come valido strumento a supporto del tema RIUSO / RECUPERO a servizio dell'Amministrazioni comunali. La mostra mette a confronto dei progetti vincitori di interessanti concorsi di recupero realizzati negli ultimi due anni su temi quali: spazio pubblico, istruzione, paesaggio, rigenerazione urbana ed edifici pubblici. Un esempio di come i Concorsi abbiano fornito validi spunti e idee come basi di buone pratiche di Riuso.

COORDINAMENTO: Pier Giorgio Giannelli, Marialuisa Cipriani

**LO SPAZIO DELLA SOGLIA
ACCESSIBILITÀ COME CHIAVE
DI RIUSO**



CONFERENZA

Lo spazio della soglia, gradiente universale tra spazio pubblico e privato, diviene l'occasione per rendere accessibili l'architettura e il suo riuso.

RELATORI: Roberto Bosi, Andrea Stella

CON IL PATROCINIO DI:



Confederazione Nazionale dell'Artigianato
e della Piccola e Media Impresa



COMUNE
DI BELLARIA IGEA MARINA



COMUNE
DI CASTELDELICI



COMUNE
DI PENNABILLI



Comune di Rimini



COMUNE
DI SALUDECIO



DIOCESI DI RIMINI

ITALIAN
EXHIBITION
GROUP
Providing the future

Piano
Strategico
CASA
CULTURA



PROVINCIA
DI RIMINI



E CON IL CONTRIBUTO DI:



CAMERA DI COMMERCIO
DELLA ROMAGNA
FORLÌ-CESENA E RIMINI



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Rimini



Dipartimento
Architettura
Ferrara



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DELLA REPUBBLICA
DI SAN MARINO



Fondazione
INARCASSA



FONDAZIONE
RETE
PROFESSIONI
TECNICHE
RIMINI



ICOMOS
International Council on Monuments and Sites

MEDIA PARTNER PER VISIBILITÀ NAZIONALE



IN COLLABORAZIONE CON:

ARCHIRÌ

